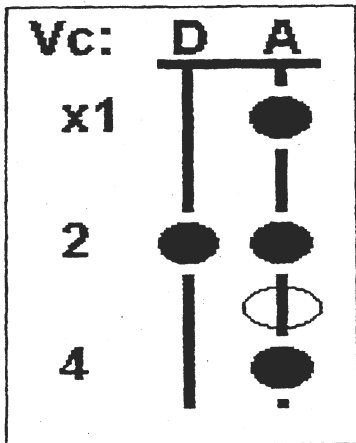


Vc: Die weite Lage

In den folgenden Liedern und Übungen erniedrigen wir den Ton des 1. Fingers. Wir greifen also mit dem 1. Finger einen Halbton zur leeren Saite, die übrigen Finger bleiben jedoch auf ihren Plätzen. Indem wir den linken Ellbogen ein wenig fallen lassen erreicht der 1. Finger leicht seinen tiefen Platz. Er steht jedoch nicht mehr auf der Fingerspitze, sondern liegt mehr auf der Seite auf. (Das "x" vor der 1 weist Dich auf die weite Lage hin.)

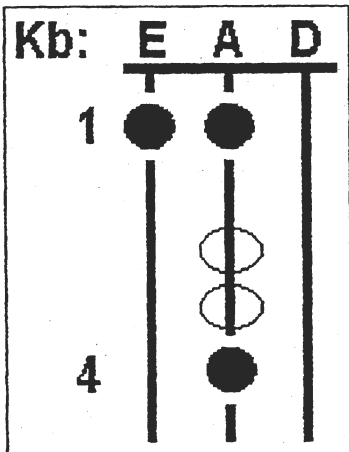
Die Jahreszeiten



A: | x1 1 2 | 4 4 x1 | 2 2 0 | x1 1 |
 D: 2 | | | | 2 | | 2 |

A: | x1 1 2 | 4 4 x1 | 2 2 0 | x1 1 ||
 D: | | | | | | | |

Der Kontrabaß spielt dieses Lied und alle Übungen auf der nächsten Seite in der halben Lage.



D: | | 0 0 | | | 1 | 4 4 0 | 1 1 |
 A: 1 | 1 1 4 | | | 1 | 4 4 0 | 1 1 |
 E: 1 | | | | | | | 1 |

D: | | 0 0 | | | 1 | 4 4 0 | 1 1 ||
 A: | 1 1 4 | | | 1 | 4 4 0 | 1 1 ||
 E: | | | | | | | |